



UNIVERSIDAD NACIONAL
TECNOLÓGICA DE LIMA SUR

COMUNICADO

Se hace de conocimiento a la comunidad untelsina y público en general, que la fecha de inicio del Curso Taller Formación Artística – Musical, es el día Martes 06 de febrero de 2024.

VACANTES LIMITADAS

INFORMES: 905452341
7158878 ANEXO 113



DIRECCIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA
CENTRO CULTURAL

UNTELS

Villa El Salvador, 23 de enero de 2024

CURSO PRESENCIAL: FORMACIÓN ARTÍSTICA - MUSICAL

COSTO:

Público general	S/ 100.00 (mensual)
Alumno, docente, personal administrativo (incluye hijos y cónyuge) UNTELS	S/ 80.00 (mensual)

CLASES: MARTES 9:00 am - 12:00 pm

Duración: 2 meses

INICIO: 09 de febrero

TELEFONO: 905452341

PAGO: TRIBUTO N° 09122 BANCO DE LA NACIÓN O EN CAJA UNTELS (lunes a viernes de 8:30 a 4:00 pm)

INSCRIPCIÓN: UNA VEZ REALIZADO EL PAGO, ENVIAR EL VOUCHER al correo: direccion.rsu@unteils.edu.pe, con la siguiente información:

- Datos completos del participante
- Nombre del curso
- N° telefónico
- N° DNI

VACANTES LIMITADAS.

REQUISITO: Para un mejor desempeño, el participante debe tener conocimientos de geometría básica.

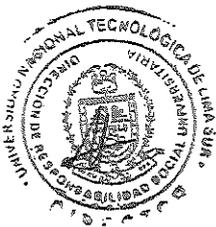
TEMARIO:

Unidad 1. Fundamentos de la música y teoría musical

- Orígenes de la música
- Los conceptos básicos de la música
- Lenguaje musical básico
- Claves y estrategias para comenzar a estudiar música
- Ritmo, melodía, armonía y métrica (teoría musical)
- Ritmo (tempo y compás)
- Teoría musical: intervalos
- Las notas musicales
- Las escalas musicales
- La textura musical

Unidad 2. Historia de la música y cantautores destacados

- Introducción a la historia de la música
- Fundamentos básicos en la historia de la música
- Historia de la música y su evolución desde la prehistoria hasta la época reciente
- La música en la antigüedad
- Recorrido por la historia de la música
- Grandes compositores de la música clásica
- El artista más grande de cada género musical



Unidad 3. Aspectos melódicos de la música

- Fundamentos de la melodía
- La melodía y la frase melódica
- Los tipos de melodía
- Técnicas para componer la melodía de una canción
- Estrategias prácticas para componer la melodía de una canción
- Los elementos de la música

Unidad 4. Aspectos armónicos de la música

- Fundamentos del ritmo
- La diferencia entre melodía y armonía
- Ritmo: apreciación de la estructura rítmica de la música
- Principios del ritmo
- Formas de leer y escribir ritmos
- Resolver problemas rítmicos siguiendo el pulso

Unidad 5. La lectoescritura musical

- Historia de los nombres de las notas musicales
- Las figuras musicales y sus valores
- Las células rítmicas
- Los silencios musicales
- Pentagrama, línea y espacio
- Fundamentos de las partituras

Unidad 6. Análisis, arreglo y composición de obras musicales

- Fundamentos del análisis de obras musicales
- Pasos para hacer un análisis musical
- Fundamentos de los arreglos musicales
- Técnicas para crear arreglos musicales
- Estructura de una canción
- La forma musical
- Técnicas para componer una canción
- El rol del productor musical

Unidad 7. Música, terapia y animación

- Introducción a la musicología
- Los beneficios de la musicoterapia
- La música como una herramienta terapéutica en medicina
- Efecto de la música en el cerebro
- Musicoterapia - técnica en casa para la marcha
- La música y la terapia

Unidad 8. La música como herramienta de integración cultural

- La música y su acción hacedora de cultura
- Identidad, juventud y música pop
- Antropología de la música
- Música e identidad sociocultural: aproximación antropológica
- Música y cuerpo en diferentes culturas
- La creación de identidades culturales a través del sonido

